

26 novembre 2024, à Québec

À : Directrice du Palais Montcalm, Sylvie Roberge (sylvie.roberge@palaismontcalm.ca)
et Programmateur, Nicolas Houle (nicolas.houle@palaismontcalm.ca)

Cci : médias et journalistes, surtout de Québec

De : Collectif de Québec pour la paix*

Objet : **Lettre à une salle de spectacle amie**

L'art en général, et la musique en particulier, est un langage universel qui nous permet de transcender nos différences et les barrières linguistiques, voire idéologiques. Par sa beauté, sa pureté et son appel à l'âme, elle nous unit dans notre humanité.

Mais la même chose ne peut pas être appliquée aux artistes, qui, elles/eux, peuvent épouser et incarner autant la beauté et la grandeur que la laideur et le mépris. C'est, malheureusement, le cas de **Enrico Macias**. Malgré la beauté de son art, on ne peut pas faire abstraction des positions du chanteur sur le génocide qui a lieu en ce moment en Palestine.

Bien sûr il a le droit d'aimer et de défendre l'État d'Israël, mais quand il donne son appui à l'armée israélienne et affirme qu'il faut « dégommer » les Palestiniens, les éliminer, c'est un appel au génocide. Il a même appelé à éliminer physiquement un parti politique français à la télévision. Rappelons que la Cour pénale internationale (CPI) vient d'émettre des mandats d'arrêt contre le premier ministre israélien, Benyamin Netanyahu, ainsi que son ancien ministre de la Défense, Yoav Galant, et ce, pour Crimes de guerre et Crimes contre l'Humanité.

Les positions de Enrico Macias sont simplement indéfendables et moralement inacceptables, et elles n'ont pas leur place dans notre société, et encore moins la personne qui les profère ne devrait pas avoir l'honneur d'une scène aussi respectable que celle du Palais Montcalm. Imaginons pour un instant le même discours tenu par un artiste appelant la Russie à faire un nettoyage ethnique en Ukraine, ça soulèverait, avec raison, notre indignation, et il ne sera certainement pas reçu avec honneur, même qu'on jugerait qu'il mériterait l'opprobre public.

Cette lettre n'est en aucun cas une attaque contre les Israéliens en général, mais contre les promoteurs du sionisme génocidaire en marche. C'est aussi un rappel de l'humanité des Palestiniens, qui subissent en ce moment un génocide abjecte, entre autres crimes.

La question que nous nous posons est simple : est-ce que, pour la direction du Palais Montcalm, la vie de ces personnes qui subissent tant d'horreurs ont si peu de valeurs ? Ont-ils aussi accepté l'idée, mise de l'avant par certains politiciens israéliens, que ces dizaines de

milliers de Palestinien-nes massacrés, dont 6 000 femmes et 11 000 enfants (réf. Oxfam) sont des animaux, des sous-humains ? On ose espérer que cette direction prendra ses distances, publiquement, des propos inacceptables du chanteur, la réputation de l'institution est en jeu.

Qu'est-ce que le Directeur de la programmation M. Nicolas Houle et la Direction du Palais Montcalm ont pu penser en invitant un sioniste notoire à venir performer dans NOTRE Maison de la Musique dans le contexte de guerre actuel ? N'ont-ils pas tenu compte du génocide en marche, en dépit des exhortations des instances de l'Organisation des Nations-Unies ?

Nous espérons que vous saurez reconnaître votre erreur et prendre des moyens appropriés pour y remédier.

* Le *Collectif de Québec pour la paix* - Rédaction collective, mais vous pouvez contacter au besoin Normand Lemyre au [numéro tronqué] ou écrire à paix@reseauforum.org

Sources :

Enrico Macias appelle à « dégommer » LFI « physiquement », la justice saisie

<https://www.youtube.com/shorts/uxDFepb0eII>

Enrico Macias appelle à « dégommer » les Palestinien.nes :

<https://www.tiktok.com/@djojolabelette/video/7298222339924184353>

Enrico Macias donne son corps et son âme à Tsahal et Israel

<https://www.youtube.com/watch?v=zSpjDyUOAwc>

"We are fighting human animals" said Israeli Defence Minister Yoav Gallant

<https://www.youtube.com/watch?v=ZbPdR3E4hCk>

Important résumé par Oxfam sur la réalité des actions militaires israéliennes à Gaza (octobre 2024)

<https://oxfam.qc.ca/un-an-conflit-gaza/>

Mise à jour / clarification - 27 novembre 2024 :

Nous avons eu une conversation cordiale et franche avec la direction du Palais Montcalm. Cette prestation ne fut pas organisée par le Palais Montcalm, mais plutôt par un promoteur privé à l'été 2023, donc avant l'attaque du Hamas et les Crimes contre l'Humanité perpétrés contre la population civile de Gaza et qui continuent à l'heure actuelle. Nous espérons une plus grande prudence à

l'avenir et nous invitons tout le monde concerné à se dissocier des suggestions criminelles de M. Macias et à défendre les droits collectifs et individuels de tous les peuples concernés, et évidemment le Droit international humanitaire. Aussi, rien n'indique que des propos haineux seront tenus lors du spectacle, si on en juge par une prestation récente à Montréal.